

MAI 2012

cinétoiles

Lundi 7	14h et 21h	LES ADIEUX A LA REINE
	18h30	2 DAYS IN NEW-YORK
Mardi 8	18h30	LES ADIEUX A LA REINE
	21h00	2 DAYS IN NEW-YORK
Lundi 14	14h et 21h	38 TEMOINS
	18H30	ALOÏS NEBEL VOST
Mardi 15	18h30	38 TEMOINS
	21h	ALOÏS NEBEL VOST
Mercredi 16	17h et 18h30	LES PIRATES ! Bon à rien, mauvais en tout ! <i>Film pour enfant à partir de 6 ans - Tarif unique : 4,30€</i>
Dimanche 20	16h30 et 18h30	SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI
	21h	LA TERRE OUTRAGEE VOST
Lundi 21	14h et 21h	TORPEDO
	18h30	LA TERRE OUTRAGEE VOST
Lundi 28	14h et 21h	L'ENFANT D'EN HAUT
	18h30	YOUNG ADULT VOST
Mardi 29	18h30	LES SENTIERS DE LA GLOIRE VOST <i>CinéMémoire</i>
	21h	YOUNG ADULT VOST

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

prochainement
sur votre écran...



Dig!
Slam
Rude boy story

Tarifs

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Cinétoiles est soutenu par :

le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



cinétoiles

MAI 2012

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

2 DAYS IN NEW-YORK



LES PIRATES !

Le nouveau film des Studios AARDMAN ; CHICKEN RUN, WALLACE&GROMIT



SUR LA PISTE DU MARSUPILAMI

LES ADIEUX A LA REINE

Réalisé par Benoît Jacquot

France/Espagne – 1h40 – 21.03.12

Avec Léa Seydoux, Diane Kruger, Virginie Ledoyen

Historique

En 1789, à l'aube de la Révolution, Versailles continue de vivre dans l'insouciance et la désinvolture, loin du tumulte qui gronde à Paris. Quand la nouvelle de la prise de la Bastille arrive à la Cour, le château se vide, nobles et serviteurs s'enfuient... Mais Sidonie Laborde, jeune lectrice entièrement dévouée à la Reine, ne veut pas croire les bruits qu'elle entend. Elle ignore que ce sont les trois derniers jours qu'elle vit à ses côtés. *S'emparent de l'histoire au présent, Benoît Jacquot orchestre un face-à-face cruel entre Léa Seydoux et Diane Kruger, et signe l'un de ses meilleurs films. (Les fiches du cinéma)*



2 DAYS IN NEW-YORK

Réalisé par Julie Delpy

France/Allemagne/Belgique – 1h35 – 28.03.12

Avec Julie Delpy, Chris Rock, Albert Delpy

Comédie

Marion est désormais installée à New York, où elle vit avec Mingus, un journaliste de radio, leurs deux enfants qu'ils ont eus de relations antérieures et un chat. Le couple est très amoureux ! Marion est toujours photographe et prépare son exposition. Son père, sa sœur et son petit copain débarquent à New York pour le vernissage. Le choc des cultures mais surtout les personnalités débridées des trois arrivants vont provoquer un véritable feu d'artifice ! *[Julie Delpy] additionne les petits malentendus, traquant tout ce qui se perd "in translation" pour signer une comédie décontractée mais jamais anodine, légère jusqu'au moment où l'émotion l'emporte sans prévenir. (Première)*



38 TÉMOINS

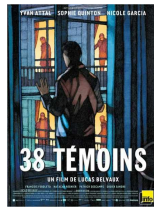
Réalisé par Lucas Belvaux

France – 1h44 – 14.03.12

Avec Yvan Attal, Sophie Quinton, Nicole Garcia

Drame

Alors qu'elle rentre d'un voyage professionnel en Chine, Louise découvre que sa rue a été le théâtre d'un crime. Aucun témoin, tout le monde dormait. Paraît-il. Pierre, son mari, travaillait. Il était en mer. La police enquête, la presse aussi. Jusqu'à cette nuit où Louise rêve. Elle rêve que Pierre lui parle dans son sommeil. Qu'il lui parle longuement. Lui qui, d'habitude, parle si peu. *Une certaine idée de l'art tient ici, qui vaut pour aujourd'hui aussi bien que pour hier, et qu'on pourrait définir comme un humanisme de combat. Elle fait réaliser à Lucas Belvaux son plus grand film. (Le Monde)*



ALOIS NEBEL

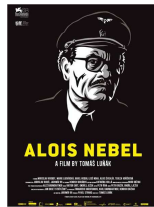
Réalisé par Tomáš Lunák

Tchécoslovaquie/Allemagne – 1h24 – 14.01.12 – VOST

Avec Miroslav Krobot, Marie Ludvikova, Karel Roden

Animation/Drame

1989. Alois Nebel est chef de gare dans une petite station tchèque, non loin de la frontière polonaise. Il vit seul, mais quand le brouillard se lève, il croit voir les fantômes de son passé. L'irruption d'un étranger l'obligera à affronter ses cauchemars. Réfugié dans la gare centrale de Prague, il croise celle qui lui donnera l'amour dont il a besoin pour sortir du brouillard de ses souvenirs. *Chef-d'oeuvre graphique. (L'Humanité)*



LES PIRATES ! BONS A RIEN, MAUVAIS EN TOUT

Réalisé par Peter Lord

USA/Angleterre – 1h29 – 28.03.12 – VF

Avec Hugh Grant, Salma Hayek, Russell Tovey

Animation/Aventure/Famille

Malgré son enthousiasme, le Capitaine Pirate a beaucoup de mal à se faire passer pour un terreur des mers. Secondé par un équipage aussi peu doué que lui, le Capitaine rêve pourtant de battre ses rivaux, Black Bellamy et Liz Lafauchouse, en remportant le prestigieux Prix du Pirate de l'Année. Pour le Capitaine et son drôle d'équipage, c'est le début d'une incroyable odyssée qui, des rivages de Blood Island jusqu'aux rues embrumées de Londres, va les conduire d'épreuves en rencontres. *Mêlant références parodiques au "Captain Blood" porté par Errol Flynn ou à "L'Île au trésor" de Disney, "Les Pirates! Bons à rien, mauvais en tout" se révèle un spectacle réjouissant et, visuellement, époustoufflant. (Le Figaroscope)*



A partir de 6 ans

Sur la piste du MARSUPIAMI

Réalisé par Alain Chabat

A partir de 6 ans

Avec Jamel Debbouze, Alain Chabat, Fred Testot

France – 1h45 – 04.04.12

Comédie/Aventure/Famille

Quand Dan Geraldo, reporter en quête de scoop, arrive en Palombie, il ne se doute pas qu'il va faire la plus incroyable des découvertes... Avec Pablito, guide local plein de ressources, ils vont aller de surprise en surprise au cours d'une aventure trépidante et surtout révéler une nouvelle extraordinaire : Le Marsupilami, animal mythique et facétieux, existe vraiment !!! *En adaptant la BD de Franquin, Alain Chabat réussit son pari : donner vie au "Marsupilami" dans une comédie d'aventures colorée et drôle. (Les fiches du cinéma)*



LA TERRE OUTRAGÉE

Réalisé par Michale Boganim

France/Pologne/Ukraine/Allemagne – 1h48 – 28.03.2012

Avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra, Sergueï Strelnikov

VOST – Drame

1986, à Prypiat à côté de Tchernobyl, quelques jours avant la catastrophe. Le Mariage de Piotr et Anya est interrompu par un incendie à la centrale... *Une première oeuvre forte et intimiste sur la catastrophe de Tchernobyl. (Le Figaroscope)*



TORPEDO

Réalisé par Matthieu Donck

France/Belgique – 1h29 – 21.03.12

Avec François Damiens, Audrey Dana, Cédric Constantin

Comédie

Michel Ressac, 35 ans et sans situation précise, passe son temps à ne rien réussir... Sa vie va pourtant changer du tout au tout quand un matin un appel téléphonique va lui annoncer qu'il vient de gagner le repas de sa vie avec son idole Eddy Merckx. *"Torpedo" est une belle comédie douce-amère qui offre une jolie métaphore sur la famille du cinéma et la nostalgie d'une Belgique unie. Un premier film prometteur, porté par une bande d'acteurs impeccables. (Les fiches du cinéma)*



L'ENFANT D'EN HAUT

Réalisé par Ursula Meier

France/Suisse – 1h37 – 18.04.12

Avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein, Martin Compston

Drame

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. *Parmi les traits communs à "Home" et à "L'Enfant d'en haut" sont l'excellente direction des acteurs, la fluidité du montage, l'absence de psychologisme et de jugement. (Positif)*



YOUNG ADULT

Réalisé par Jason Reitman

USA – VOST – 1h33 – 28.03.12

Avec Charlize Theron, Patton Oswalt, Patrick Wilson

Drame/Comédie

Originaire d'une petite ville de province où elle s'ennuyait à mourir, Mavis Gary s'est installée à Minneapolis où elle est devenue auteur de romans pour ados. Mais lorsqu'elle apprend que son ex-petit copain de lycée est devenu papa, elle décide de revenir sur les lieux de son enfance pour le reconquérir. (...) *"Young Adult" séduit tant par sa réalisation que par son scénario. On retrouve, derrière une mise en scène efficace, le goût de Jason Reitman pour les personnages grinçants, développé précédemment dans "Thank You for Smoking" ou "In the Air". (Le Monde)*



LES SENTIERS DE LA GLOIRE

Réalisé par Stanley Kubrick

USA – VOST – 1h28 – 26.03.75

Avec Kirk Douglas, Ralph Meeker, Adolphe Menjou

Drame, Guerre

CinéMémoire – le film sera suivi d'une discussion

En 1916, durant la Première Guerre mondiale, le général français Broulard ordonne au général Mireau de lancer une offensive suicidaire contre une position allemande imprenable, surnommée "La fourmilière". Au moment de l'attaque, les soldats tombent par dizaines et leurs compagnons, épuisés, refusent d'avancer...

