

MAI
2013

cinétoiles

Ne pas jeter sur la voie publique, SVP

Lundi 6

14h et 21h **LES AMANTS PASSAGERS** VOST

18h30 **QUARTET** VOST

Mardi 7

18h30 **LES AMANTS PASSAGERS** VOST

21h **QUARTET** VOST

Mercredi 8

14h et 16h30 **LES CROODS**

A partir de 6 ans // Tarif unique : 4,30€

La séance de 14h sera suivie d'un goûter offert par Cinétoiles.

19h30 **LA GARÇONNIÈRE** VOST

CinéMémoire – le film sera présenté par Jean Duchêne

Lundi 13

14h et 21h **LE TEMPS DE L'AVENTURE** VOST

18h30 **MARIAGE À L'ANGLAISE** VOST

Mardi 14

18h30 **LE TEMPS DE L'AVENTURE**

21h **MARIAGE À L'ANGLAISE** VOST

Lundi 20

14h et 21h **LA MAISON DE LA RADIO**

18h30 **PROMISED LAND** VOST

Mardi 21

18h30 **LA MAISON DE LA RADIO**

21h **PROMISED LAND** VOST

Dimanche 26

16h30 **L'ÉCUME DES JOURS**

18h30 **SECRETS DES CHAMPS// Séance gratuite !**

21h **LA BELLE ENDORMIE** VOST

Lundi 27

14h **LA BELLE ENDORMIE** VOST

18h30 **QUEEN OF MONTREUIL**

21h **L'ÉCUME DES JOURS**

Mardi 28

18h30 **LA BELLE ENDORMIE** VOST

21h **QUEEN OF MONTREUIL**

LE MOIS PROCHAIN À CINÉTOILES :



MUD & THE GRANDMASTER

VOST : Version Originale Sous-titrée

VF : Version Française

Plein tarif : 5, 80 €

Tarif adhérent : 5 € (carte cézam/loisir...)

Tarif réduit : 4,30 € (étudiants, bénéficiaires RSA, chômeur)

Carte d'abonnement Cinétoiles : 50 € (10 séances)

Carte d'abonnement Adhérent : 43 € (10 séances)

Adhésion association : individuelle 10€ - couple 16€

Cinétoiles est soutenu par :
le CNC, La Ville de Cluses, Le Conseil Général de
Haute Savoie, La DRAC et La Région Rhône-alpes.



cinétoiles

MAI 2013

Espace des Allobroges – 14 place des Allobroges 74300 Cluses
04.50.98.61.34 – info@cinetoiles.org – www.cinetoiles.org

LES CROODS – CinéGoûter !



PROMISED LAND



L'ÉCUME DES JOURS



Retrouvez toute la programmation de Cinétoiles sur C Radio, 91.10FM



LES AMANTS PASSAGERS

Réalisé par Pedro Almodóvar Espagne – 1h30 – 27.03.13 – VOST
Avec Javier Cámara, Carlos Areces, Raúl Arévalo Drame/Comédie
Des personnages hauts en couleurs pensent vivre leurs dernières heures à bord d'un avion à destination de Mexico. Une panne technique (une sorte de négligence justifiée, même si cela semble contradictoire ; mais, après tout, les actes humains le sont) met en danger la vie des personnes qui voyagent sur le vol 2549 de la compagnie Península. Les pilotes s'efforcent de trouver une solution avec le personnel de la tour de contrôle.. *Pedro Almodovar nous entraîne dans une comédie aéronautique aux dialogues très drôles, (...)à la fois délirante, (...)kitchissime en diable et transgressive sur tous les plans. Décollage immédiat ! (Le Parisien)*

QUARTET

Réalisé par Dustin Hoffman Angleterre – 1h38 – 03.04.13 – VOST
Avec Maggie Smith, Tom Courtenay, Billy Connolly Comédie/Drame
À Beecham House, paisible pensionnat au cœur de la campagne anglaise qui accueille des musiciens et chanteurs d'opéra à la retraite, le bruit court qu'une nouvelle pensionnaire arriverait sous peu. Et ce serait une diva ! Pour Reginald, Wilfred et Cissy, le choc est grand lorsqu'ils voient débarquer l'impétueuse Jean Horton, avec laquelle ils triomphaient sur les scènes internationales des années auparavant. "Quartet" est un film qui ressemble presque trait pour trait à son réalisateur [Dustin Hoffman]: humour, tendresse et amour pour la vie. (Le Figaroscope)



LES CROODS – A PARTIR DE 6 ANS

Réalisé par Chris Sanders et Kirk DeMico USA – 1h32 – 10.04.2013 – VF
Avec les voix de Kev Adams et Bérangère Krief Animation/Comédie
Lorsque la caverne où ils vivent depuis toujours est détruite et leur univers familial réduit en miettes, les Croods se retrouvent obligés d'entreprendre leur premier grand voyage en famille. Entre conflits générationnels et bouleversements sismiques, ils vont découvrir un nouveau monde fascinant, rempli de créatures fantastiques, et un futur au-delà de tout ce qu'ils avaient imaginé. Les Croods prennent rapidement conscience que s'ils n'évoluent pas... ils appartiendront à l'Histoire.. *Ce film d'animation est une vraie réussite, une pure merveille maîtrisée de bout en bout qui ravira tous les publics. Mené à un rythme d'enfer, le film ne laisse l'ennui s'installer à aucun moment. (TF1 News)*

LA GARÇONNIÈRE – Le film sera présenté par Jean Duchêne

Réalisé par Billy Wilder USA – 2h05 – 1960
Avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine, Fred MacMurray Comédie dramatique
C.C. Baxter est employé à la Sauvegarde, grande compagnie d'assurance. Dans l'espoir d'un avancement il prête souvent son appartement à ses supérieures qui y emmènent leurs petites amies. Un jour le chef du personnel le convoque et lui apprend qu'il sait tout et lui demande aussi sa clé. Baxter est enfin promu. *Il y a beaucoup de sommets dans la longue carrière de Billy Wilder ; "La Garçonnière", réalisé après le célèbre "Certains l'aiment chaud", en est indéniablement un, et pas des moindres. (Critikat.com)*



LE TEMPS DE L'AVENTURE

Réalisé par Jérôme Bonnell France/Belgique/Irlande – 1h45 – 10.04.13
Avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne, Gilles Privat Comédie dramatique
Une journée. Un train. Deux inconnus. Des échanges de regards, le cœur qui bat. Le regarder partir, le perdre à tout jamais ou s'offrir au temps de l'aventure ? Et si la vie d'Alix basculait... *Admirablement écrit, délicatement mis en scène, ce "Boy meets girl" se double d'un portrait réaliste de femme, à la croisée de son existence. (Le Monde)*

MARIAGE À L'ANGLAISE

Réalisé par Dan Mazer Angleterre – 1h37 – 10.04.13 - VOST
Avec Rose Byrne, Rafe Spall, Simon Baker Comédie
Depuis qu'ils se sont rencontrés dans une soirée, Nat, jeune femme ambitieuse, et Josh, apprenti romancier, nagent dans le bonheur, malgré leurs différences. Leur mariage est idyllique, même si personne – de leurs proches à leurs amis, jusqu'au pasteur qui officie – ne croit qu'il pourra durer... Surtout quand l'ex-petite amie de Josh, Chloe, et le charmant client américain de Nat, Guy, s'en mêlent... (...) Premier film désopilant de Dan Mazer (...). Il redonne ici un coup de frais au genre de la comédie sur les hauts et les bas de la vie matrimoniale. (Libération)



LA MAISON DE LA RADIO

Réalisé par Nicolas Philibert France – 1h43 – 03.04.13
Documentaire
Une plongée au cœur de Radio France, à la découverte de ce qui échappe habituellement aux regards : les mystères et les coulisses d'un média dont la matière même, le son, demeure invisible. *Film sur un média qui ne s'adresse a priori qu'aux oreilles, "La Maison de la radio" est un grand morceau de cinéma. (Les Inrockuptibles)*

PROMISED LAND

Réalisé par Gus Van Sant USA – 1h46 – 17.04.13 – VOST
Avec Matt Damon, Rosemarie DeWitt, Frances McDormand Drame
Steve Butler, représentant d'un grand groupe énergétique, se rend avec Sue Thomason dans une petite ville de campagne. Les deux collègues sont convaincus qu'à cause de la crise économique qui sévit, les habitants ne pourront pas refuser leur lucrative proposition de forer leurs terres pour exploiter les ressources énergétiques qu'elles renferment. Ce qui s'annonçait comme un jeu d'enfant va pourtant se compliquer lorsqu'un enseignant respecté critique le projet, soutenu par un activiste écologiste qui affronte Steve aussi bien sur le plan professionnel que personnel... *La veine Capra de Gus Van Sant s'épanouit dans cette comédie dramatique où les enjeux sociaux, moraux et écologiques se disputent à des portraits pleins de saveur et de justesse. (Première)*



L'écume des jours

Réalisé par Michel Gondry France – 2h05 – 24.04.13
Avec Romain Duris, Gad Elmaleh, Audrey Tautou Comédie dramatique
L'histoire surréelle et poétique d'un jeune homme idéaliste et inventif, Colin, qui rencontre Chloé, une jeune femme semblant être l'incarnation d'un blues de Duke Ellington. Leur mariage idyllique tourne à l'amertume quand Chloé tombe malade d'un néphros qui grandit dans son poumon. *Le film est éblouissant visuellement et transporte le spectateur dans un univers loufoque et fascinant. (20 minutes)*

SECRETS DES CHAMPS

Réalisé par Honorine Perino France – 1h25 – 2012
Documentaire
Séance gratuite en présence de Cellule Verte et en partenariat avec l'Agenda 21
Ce film illustre sans opposition ni polémique la manière dont les plantes cultivées s'associent, coopèrent, communiquent et cohabitent avec les êtres vivants qui les entourent : les insectes, les champignons du sol, et les autres plantes.



la belle endormie

Réalisé par Marco Bellocchio France/Italie – 1h50 – 10.04.13 – VOST
Avec Toni Servillo, Isabelle Huppert, Alba Rohrwacher Drame
Le 23 novembre 2008, l'Italie se déchire autour du sort d'Eluana Englaro, une jeune femme plongée dans le coma depuis 17 ans. La justice italienne vient d'autoriser Beppino Englaro, son père, à interrompre l'alimentation artificielle maintenant sa fille en vie. Dans ce tourbillon politique et médiatique les sensibilités s'enflamment, les croyances et les idéologies s'affrontent. Maria, une militante du Mouvement pour la Vie, manifeste devant la clinique dans laquelle est hospitalisée Eluana, alors qu'à Rome, son père sénateur hésite à voter le projet de loi s'opposant à cette décision de justice. *La sensibilité de la mise en scène ne dédaigne aucun personnage, elle invite à percevoir et à recevoir la vie dans sa plénitude. (Positif)*

QUEEN OF MONTREUIL

Réalisé par Solveig Anspach France – 1h27 – 20.03.2013
Avec Florence Loiret-Caille, Didda Jonsdottir, Úlfur Þegisson Comédie
C'est le début de l'été et Agathe est de retour en France, chez elle à Montreuil. Elle doit se remettre à son travail de réalisatrice mais aussi faire le deuil de son mari brutalement décédé. Elle y parviendrait peut-être plus facilement si elle cessait de se trimballer avec l'urne funéraire et savait quoi faire des cendres ! L'arrivée inopinée à son domicile d'un couple d'islandais, d'une otarie et d'un voisin toujours désiré mais jamais complètement conquis vont lui donner les pouvoirs de reconquérir sa vie... *Solveig Anspach livre une fantaisie aussi délicate que poétique, une fable douce et tendre sur le deuil, l'amitié et la vie. (Les Fiches du cinéma)*

